

## Classi Quarte Internazionale

OBIETTIVI MINIMI		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mette in relazione gli autori con il contesto storico-letterario , individuando in modo guidato i fattori costitutivi dei movimenti letterari</li><li>• Comprende gli elementi culturali di continuità, discontinuità nel corso delle tempo</li><li>• Confronta fra loro differenti culture in maniera guidata</li><li>• Attua in modo guidato strategie di studio efficaci</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sostiene una conversazione funzionale al contesto con relativa scioltezza</li><li>• Utilizza in modo sufficientemente appropriato i termini del linguaggio specifico</li><li>• Prende appunti durante la lezione in modo organico</li><li>• Analizza documenti letterari di diversa tipologia e confrontarli</li><li>• Espone, in maniera sufficientemente chiara e coerente, i contenuti disciplinari appresi sia all'orale che allo scritto</li><li>• Svolge una prova scritta di comprensione del testo e di produzione scritta in lingua secondo le tipologie di seconda e terza prova tipo A e B critto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• conosce il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche corrispondenti al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue straniere</li><li>• Conosce le caratteristiche fondamentali delle correnti letterarie e degli autori inclusi nella programmazione annuale</li><li>• Conosce la maggior parte dei termini del linguaggio di analisi letteraria</li></ul>

## Classi Quinte Internazionale

### OBIETTIVI MINIMI

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizza e contestualizza autonomamente testi letterari e ne coglie gli elementi fondanti;</li><li>• Attiva in modo guidato modalità di apprendimento efficaci sia nella scelta degli strumenti sia nell'individuazione di strategie idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati;</li><li>• Opera collegamenti interdisciplinari di base con altre letterature</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sostiene una conversazione funzionale al contesto con relativa scioltezza</li><li>• Utilizza in modo sufficientemente appropriato i termini del linguaggio specifico</li><li>• Prende appunti durante la lezione in modo organico</li><li>• Analizza documenti letterari di diversa tipologia e li confronta rispetto ad una problematica</li><li>• Espone, in maniera sufficientemente chiara e coerente, i contenuti disciplinari appresi sia all'orale che allo scritto.</li><li>• Svolge una prova scritta di comprensione del testo e di produzione scritta in lingua secondo le tipologie di seconda e terza prova tipo A e B</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche corrispondenti al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue straniere</li><li>• Conosce le caratteristiche fondamentali delle correnti letterarie e degli autori inclusi nella programmazione annuale</li><li>• Conosce la maggior parte dei termini del linguaggio di analisi letteraria</li></ul>

## Classi Terze Internazionale

### OBIETTIVI MINIMI

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mette in relazione gli autori con il contesto storico-letterario , individuando in modo guidato i fattori costitutivi dei movimenti letterari</li><li>• Coglie relazioni tra la cultura italiana e inglese</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende una varietà di semplici messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali;</li><li>• Si esprime in modo abbastanza scorrevole</li><li>• Utilizza in modo sufficientemente appropriato i termini del linguaggio letterario</li><li>• Prende appunti durante una lezione di letteratura.</li><li>• Analizza testi letterari in maniera guidata</li><li>• Espone, in maniera sufficientemente chiara e coerente i contenuti disciplinari appresi.</li><li>• Riesce a impostare nei loro aspetti essenziali delle risposte di comprensione e interpretazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ha una sostanziale padronanza delle strutture grammaticali</li><li>• Ha un repertorio lessicale abbastanza ampio in relazione agli argomenti studiati</li><li>• Conosce le caratteristiche fondamentali delle correnti letterarie e degli autori inclusi nella programmazione annuale</li><li>• Conosce la maggior parte dei termini del linguaggio di analisi letteraria</li></ul>

## Classi Prime e Seconde Internazionale

### OBIETTIVI MINIMI

PRIMO ANNO		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce con l'interlocutore purché parli lentamente e in modo chiaro</li> <li>• Comunica in maniera semplice ma comprensibile</li> <li>• Comunica in modo lento ma con pronuncia sostanzialmente corretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostiene una conversazione su argomenti quotidiani anche se ha bisogno di essere guidato.</li> <li>• Usa un lessico di base ma appropriato alle diverse situazioni comunicative</li> <li>• Produce un semplice testo scritto corretto da un punto di vista sintattico anche se con errori, ma non su argomenti grammaticali di base</li> <li>• Comprende l'essenziale di un discorso orale e reagisce in modo appropriato</li> <li>• Coglie le informazioni essenziali dei documenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i contenuti grammaticali di base</li> <li>• Conosce un lessico di base anche se non ricco</li> </ul>

### OBIETTIVI MINIMI

SECONDO ANNO		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce con l'interlocutore purché parli in modo chiaro</li> <li>• Comunica in ogni situazione di routine</li> <li>• Comunica con ragionevole disinvoltura e con pronuncia sostanzialmente corretta</li> <li>• Gestisce scambi comunicativi brevi</li> <li>• Esprime in modo semplice ma chiaro la propria opinione e i propri sentimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostiene una conversazione su argomenti quotidiani anche se ha bisogno di essere talvolta guidato</li> <li>• Descrive luoghi e persone in modo semplice ma appropriato</li> <li>• Produce testi usando frasi semplici legate da connettivi e congiunzioni di base</li> <li>• Comprende quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto</li> <li>• Comprende il senso generale di un brano letto e coglie la maggior parte degli elementi essenziali</li> <li>• Utilizza un linguaggio appropriato alla situazione comunicativa</li> <li>• Usa le strutture di base della lingua in modo corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i contenuti grammaticali di base relativi alla programmazione annuale</li> <li>• Conosce un lessico di base appropriato ad un uso quotidiano</li> </ul>